



La Compagnie du Bonjour présente

TOI, GAVROCHE



CRÉATION 2020 - D'APRÈS LES MISÉRABLES DE VICTOR HUGO (LIBRE INTERPRÉTATION) - MARIONNETTES - TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

« Revenons à ce cri : lumière ! Et obstinons nous y !
Lumière ! Lumière ! »



UN APPEL A LA LIBERTE

Le spectacle se passe dans un bar. Le public s'installe dans les gradins. Eugénie, la tenancière, attend les derniers retardataires pour fermer son café. Quand tout le monde est présent, la réunion peut commencer. Il s'agit d'une réunion clandestine qui nous expliquera comment se défendre en cas d'attaques, comment monter une barricade.

Alors que chacun est attentif, Gavroche, gamin des rues, débarque avec son panache et sa gouaille, il a faim. Comme d'habitude. Mais ce soir, il a faim de raconter son histoire. C'est avec la voix d'Eugénie et la verve de Victor Hugo que l'on découvre ce gamin

touchant, symbole de liberté et d'espoir. Nous voilà plongés dans la vie étonnante d'un gamin des rues ; c'est une explosion de joie et de misère à l'issue dramatique. C'est le récit d'un destin tragique mais néanmoins lumineux.

Toi, Gavroche est un spectacle intemporel à l'image de notre perception des *Misérables*. Il se veut à la portée de chacun car ce roman fait résonner notre humanité à tous : grandiose et misérable, exaltée et lâche, cultivée et bestiale, engagée et soumise...

Teaser : <https://youtu.be/7ZLX-q43D-4I>

RASSEMBLEMENT

Écriture et interprétation
Lucie Jacquemart

Mise en scène
Marie-Pierre Feringue
Marionnettes
Alexandra Basquin

Scénographie
Frédérique Bertrand,
Anne Legroux
et **Bertrand Mahé**

Musiques
Nicolas Montagne
et **Christophe Gras**

Lumières
Juliette Delfosse

Conseil historique
Guillaume Blanc

Photos
Bruno Depoorter



GROS SOUS ET PETITES PÉPETTES

Production la Compagnie du Bonjour

Co-Production Maison Folie Moulins/
Ville de Lille et la Maison de l'Art et
de la Communication de Sallaumines,
La Brouette Bleue, Cie les Anonymes,
Cie La Roch'Ailes

Résidences Maison de la Marionnette de
Tournai, la Manivelle Théâtre/Wasquehal,
le Centre Culturel de Colfontaine, le
Temple de Bruay la Buisserie, La Makina
à Lille/Hellemmes

« La fraternité n'est qu'une idée
humaine mais la solidarité est
une idée universelle. » V. Hugo

DISCUTONS LE BOUT D'GRAS !

À partir de 8 ans

Jauge : 110 spectateurs, public gradiné

Durée : 1h

1 à 2 représentations par jour

Prévoir loge et point d'eau

Repas et hébergements pour 2 à 3 personnes

Frais.km : 1 camionnette au départ de Tournai (Belgique)

Espace scénique

Dimension plateau : 7m x 7m (possibilité d'adaptation)

Fiche technique sur demande



TOUS ENSEMBLE ! TOUS ENSEMBLE !

Par la sensibilisation, notre volonté est de générer des débats, des ouvertures d'esprit, de la découverte, des échanges riches.

La richesse du propos d'Hugo sur la condition humaine, la rédemption, la justice sociale révèle un fascinant miroir de son époque, mais également de la nôtre. C'est pourquoi il est si vital de partager cette œuvre encore et encore...

Nous souhaitons des bords plateau. Pour le scolaire, plusieurs sensibilisations ont été pensées en amont et après le spectacle (revenir en classe), selon l'âge des élèves.

Une sensibilisation pour les primaires autour du livre est déjà existante : nous possédons une liste de nombreux ouvrages jeunesse

en lien avec les thématiques du spectacle. Il y a même possibilité de faire des ateliers manuels autour des thèmes et de l'objet livre.

Une sensibilisation pour les secondaires est également possible ; une performance de Gavroche dans la classe qui amène le débat sur les axes du spectacle.

Des ateliers intergénérationnels sont également à notre programme, ainsi qu'une conférence et des temps de fabrication et manipulation de marionnettes.

Nous voulons amener de la culture pour tous ; la sensibilisation au spectacle est un merveilleux levier à l'imaginaire, à la discussion, à l'ouverture d'esprit, à la tolérance. Ça vous intéresse ? Demandez le dossier pédagogique !



« Un petit jardin pour se promener et l'immensité pour rêver. À ses pieds ce qu'on peut cultiver et cueillir, sur sa tête ce qu'on peut étudier et méditer, quelques fleurs sur la terre et toutes les étoiles dans le ciel. » V. Hugo

SANS SE FADER TOUTE LA BIO

Lucie Jacquemart rencontre la marionnette en 2005 en travaillant avec la cie La Cuillère. Elle crée plusieurs spectacles de marionnettes et parallèlement travaille avec d'autres compagnies en cirque, en théâtre, en chant lyrique et en clown (en tant que clown hospitalier). En 2016, la compagnie De Fil et d'Os lui propose une reprise de rôle pour Coeur Cousu. Forte de cette expérience, Lucie Jacquemart décide de créer des spectacles autour de la notion de liberté. La compagnie défend le spectacle tout public et la marionnette pour tous (à tout âge). Elle revendique le lien visible manipulateur/marionnette et assume joyeusement le lien avec le public.



Le slam du gamin

*Suis qu'un gamin des rues. Je traque les issues de secours.
Les chemins pas imprimés.
J'épie, je mendie, je vole. Qui s'en soucie ?
Faut bien que je mange sinon je crève.
J'ai le sourire quand mon cœur saigne. Ça manque de classe
chez les plus grands.
Combien sommes-nous dans les poubelles ?
Ça manque de cran dans les hautes sphères.
Qui nous entend quand on dort par terre ?
Ça manque d'esprit et de courage dans vos langages !
Regarde-moi quand je te parle. Alors, qui que je sois, c'est la
main tendue ou le doigt en l'air ?
Je siffle haut quand mon cœur saigne. J rêve d'un jardin qui
serait ouvert. J'y ferai pousser mes espérances. J'y inviterai
tout à chacun.
Suis qu'un gamin des rues qu'on flique sans cesse. Police
partout. Justice nulle part.
Je vais, je vois cette peur au ventre.
Je vais, je viens où ça me chante.
Je danse si bien quand mon cœur saigne
De voir ce monde devenir dingue
De voir ce monde devenir dingue
Je voudrais que le vent soulève nos cris,
A l'unisson, soyons compris.
Sors de ta cage et joue en homme libre.
Y'a d'la lumière dans vos regards
Suis en recherche d'interrupteur
Le courant passe dans les chaumières, et dans mon cœur
Je n'ai pas peur quand je te tiens la main.
Suis qu'un gamin des rues, sans devoirs à faire.
Ça me rend fou de voir ce monde devenir dingue.
Sors de ta cage et viens !
Signé Gavroche*